

Immigration Migrations Exil

Images et Textes

Regards croisés



© Ad Van Denderen, Musée national de l'histoire de l'immigration
Punta Paloma, Spain, 2001, Go No Go,
Les frontières de l'Europe, 1988-2002

Parcours thématique autour de la question des migrations et de l'exil. Ce parcours a pour objectif de vous permettre de réfléchir à cette question à partir de supports, de documents et d'oeuvres d'art. Puis, nous vous proposerons de construire une interview pour un(e) invité(e) qui témoigne par son œuvre poétique de son parcours d'exil. Parcours en 4 temps :

- I. **Exploration d'un site ressource** : le Musée de la Porte Dorée
- II. **Visionnage d'extraits d'un documentaire** « Les statues meurent aussi »
- III. **Oeuvres littéraires autour de l'exil** : Zeina Abirached, Salpy
- IV. **Construire une interview** : autour de l'exil syrien, le témoignage d'une poétesse.

I. Exploration d'un site ressource : le Musée de la Porte Dorée

Choisir une des thématiques suivantes et en faire un bref résumé en dégagant 3 idées principales :
(outil : padlet commun)

Autour du travail

- La presse immigrée en langues étrangères : <http://www.histoire-immigration.fr/dossiers-thematiques/autour-du-travail/la-presse-immigree-en-langues-etrangees-en-france-depuis>
- Les italiens dans l'agriculture du Sud Ouest : <http://www.histoire-immigration.fr/dossiers-thematiques/autour-du-travail/la-presse-immigree-en-langues-etrangees-en-france-depuis>

Les étrangers dans les guerres

- Les coloniaux dans l'armée : <http://www.histoire-immigration.fr/dossiers-thematiques/les-etrangees-dans-les-guerres-en-france/1940-des-coloniaux-dans-l-armee>
- L'affiche rouge : <http://www.histoire-immigration.fr/dossiers-thematiques/les-etrangees-dans-les-guerres-en-france/l-affiche-rouge>

Caractéristiques migratoires selon les pays d'origine

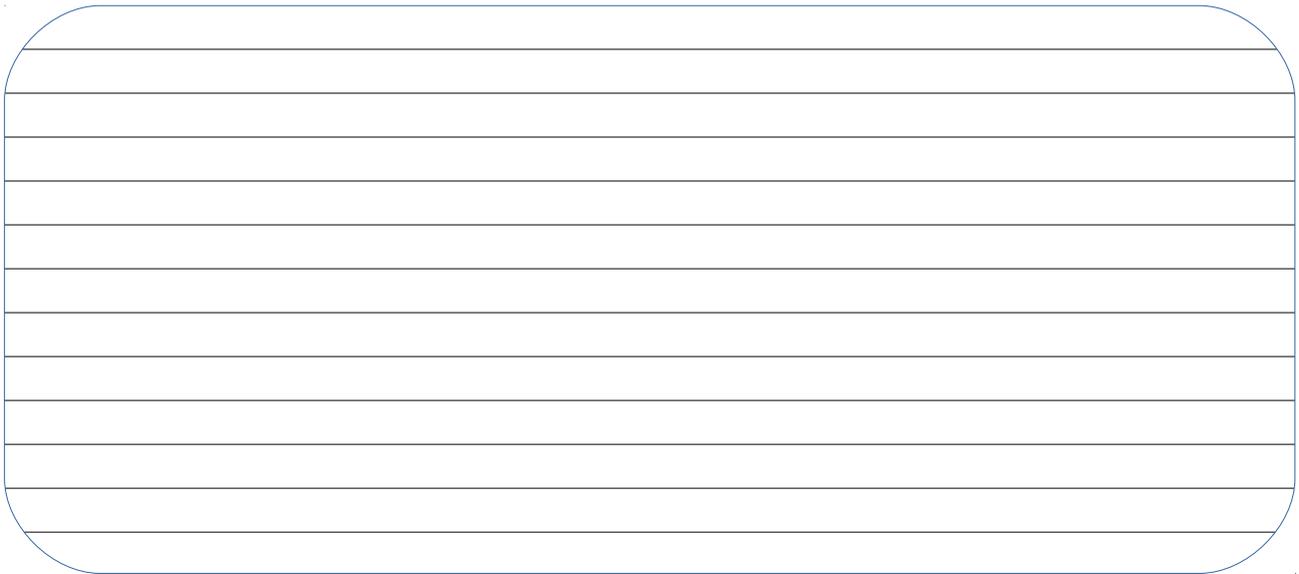
- La Retirada : <http://www.histoire-immigration.fr/dossiers-thematiques/caracteristiques-migratoires-selon-les-pays-d-origine/la-retirada-ou-l-exil>
- L'immigration algérienne en France : <http://www.histoire-immigration.fr/dossiers-thematiques/caracteristiques-migratoires-selon-les-pays-d-origine/l-immigration-algerienne>
- La mosaïque France depuis 1974 : <http://www.histoire-immigration.fr/reperes/terre-d-accueil-france-hostile/la-mosaique-france-l-epreuve-de-la-crise-depuis-1974>

Regarder deux extraits des films et résumez ce que vous avez compris de ces extraits vidéo :

Film Deux siècles d'histoire de l'immigration en France (à 21 min 20 secondes) :

<http://www.histoire-immigration.fr/ressources/histoire-de-l-immigration/le-film-deux-siecles-d-histoire-de-l-immigration-en-france>

Ce que j'ai retenu du film :



A large rounded rectangular box with horizontal lines, intended for writing a summary of the film.

Film : Des femmes en mouvement <http://www.histoire-immigration.fr/collections/punta-paloma-spain-2001-go-no-go-les-frontieres-de-l-europe>



A large rounded rectangular box with horizontal lines, intended for writing a summary of the film.