



Suivi de l'expédition

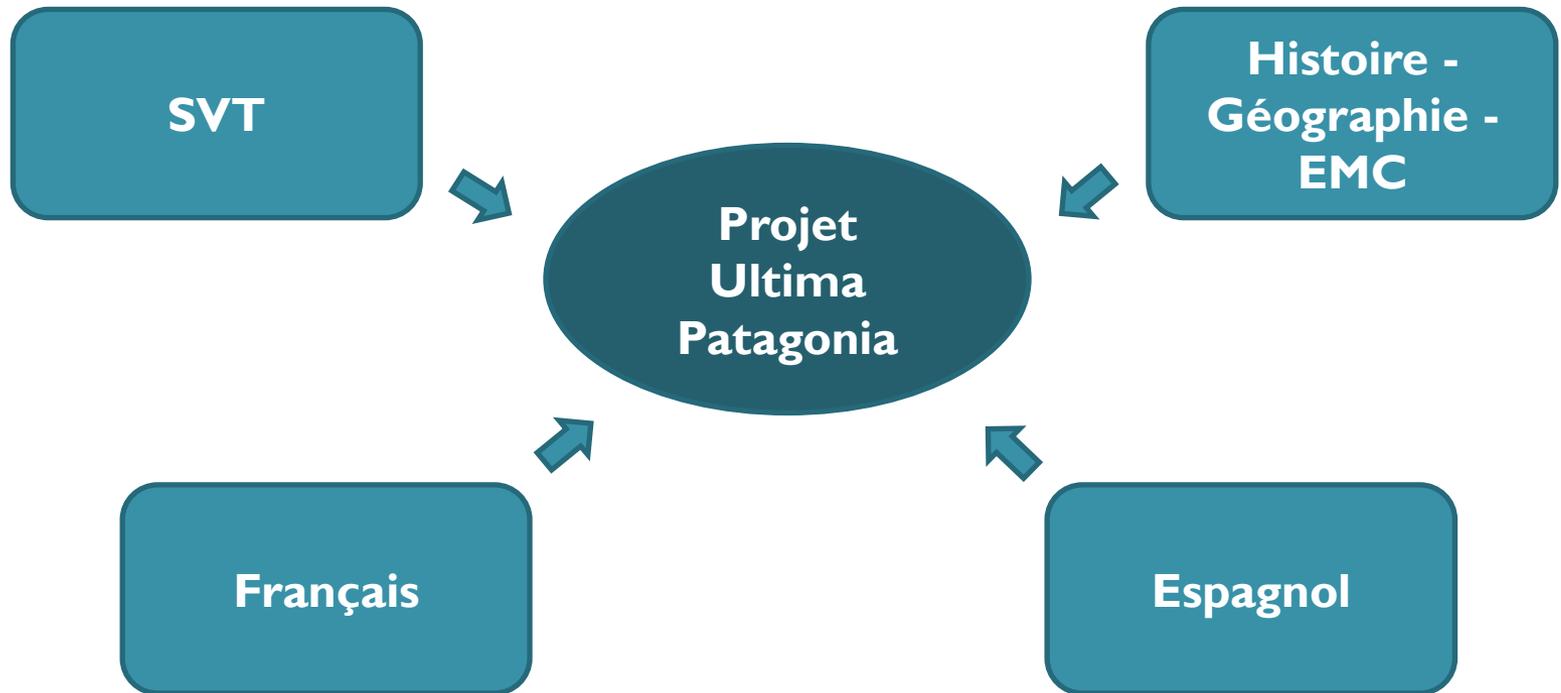
ULTIMA PATAGONIA 2019

*Par la classe de 5^e3,
collège MARENGO, Toulouse*

Un projet, une équipe, des rencontres, une production...

I - Un projet pluridisciplinaire

- Plusieurs matières impliquées



- **Un travail en relation avec les contenus disciplinaires**

- SVT : le changement climatique, les phénomènes d'érosion, la biodiversité
- Histoire-Géographie : la cartographie, les SIG
- Espagnol : se présenter, construire un petit dialogue, la météo
- Français : travail d'écriture, lecture d'un roman, le dialogue, le récit d'aventures



- **Le développement de certaines compétences**

- Communiquer et échanger (travail de groupe)
- S'exprimer correctement par écrit et à l'oral
- Effectuer des recherches et extraire des informations utiles

II - Des investigations et l'utilisation de différentes ressources



- La découverte de l'île

C'est en s'appuyant sur la vidéo de l'expédition de 2017 « Patagonie, l'île oubliée ? », que les élèves ont découvert Madre de Dios et les expéditions Ultima Patagonia.

Un premier travail a été effectué autour d'un questionnaire.

- Connaître le Chili

En cours d'espagnol et en histoire, les professeurs ont fait travailler les élèves sur le Chili, ses paysages, ses habitants, ses coutumes...

• Un travail de repérage

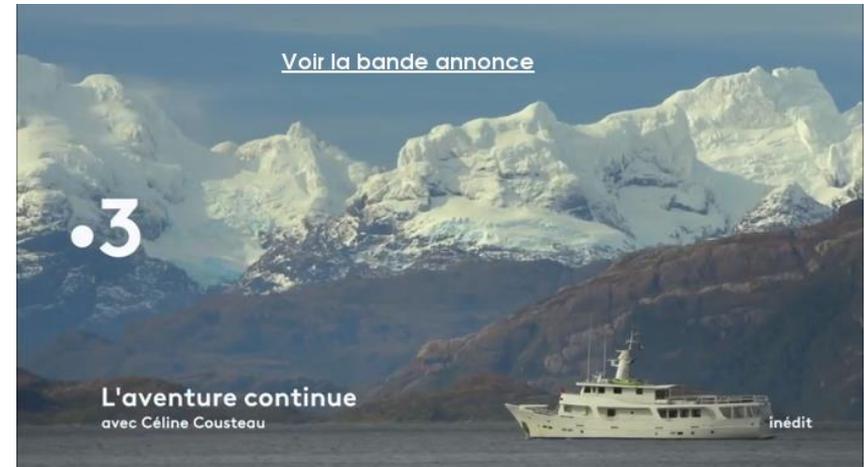
En cours de géographie et d'espagnol, les élèves ont appris à se repérer sur des cartes et ont utilisé les SIG (google maps, google earth...) pour localiser les différents lieux de l'expédition.



- Comprendre les enjeux scientifiques

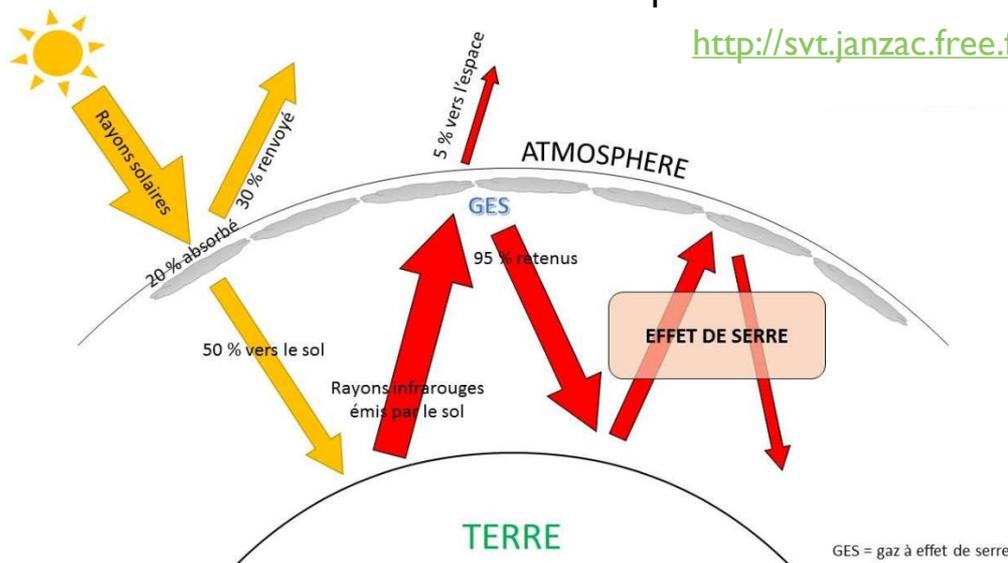
Afin de faire comprendre les enjeux scientifiques de l'exploration des glaciers, nous avons visionné le film de Céline Cousteau « L'aventure continue en Patagonie », puis nous avons abordé la méthodologie utilisée.

<https://www.dailymotion.com/video/x6wuyf1>



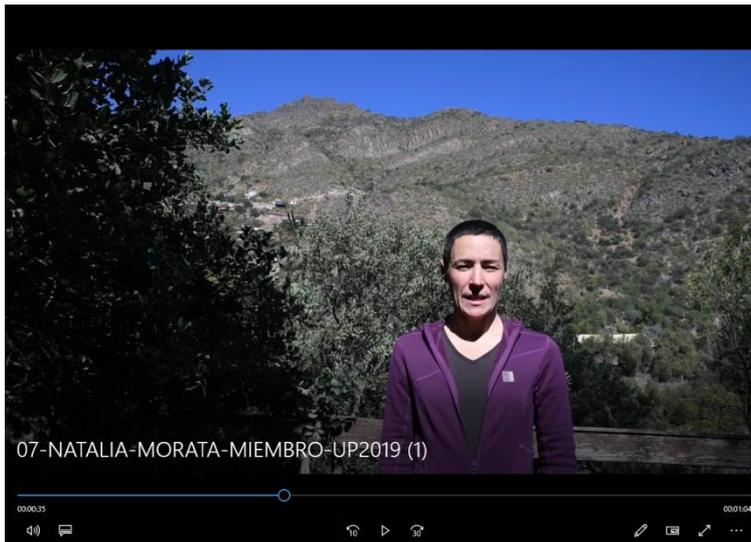
En cours de SVT, un travail a été effectué à partir d'un dossier sur le changement climatique pour en expliquer les causes et les conséquences notamment sur les glaciers et la biodiversité.

<http://svt.janzac.free.fr/cinquieme/climat/changementsclim.pdf>



- Connaître les scientifiques

Le professeur d'espagnol a exploité les vidéos de présentation des scientifiques, mises à disposition sur le site de Centre Terre, pour effectuer un travail sur « se présenter en espagnol » et mieux connaître les membres de l'équipe.



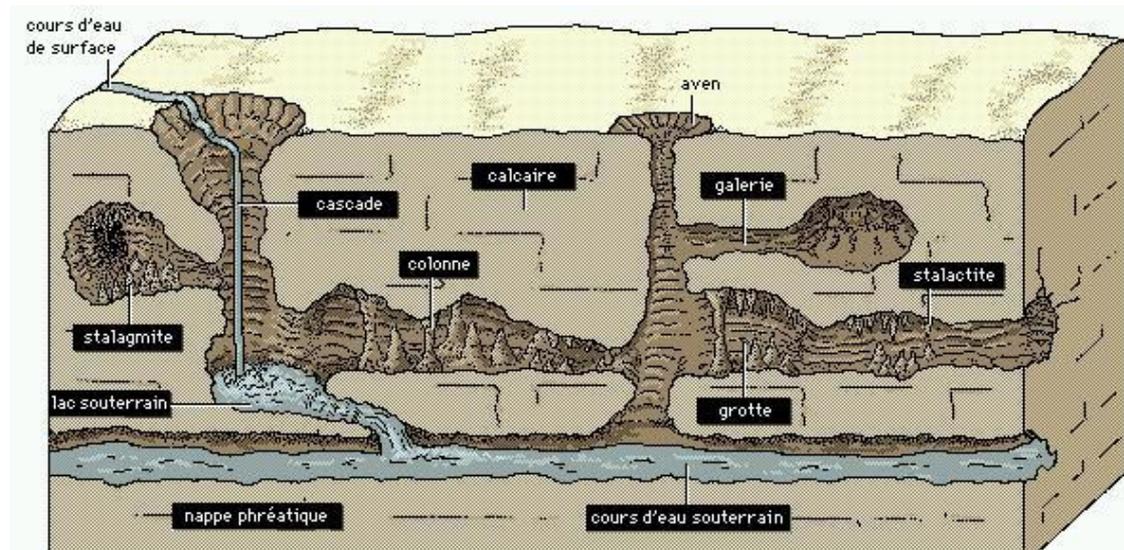
• Etude de la météo et des phénomènes d'érosion

En espagnol, les élèves ont travaillé sur les bulletins météo au Chili à partir du site de la météo nationale.

- <https://eltiempo.cl/>
- http://www.chilevision.cl/el_tiempo/
- https://www.meteoblue.com/es/tiempo/pronostico/semana/archipi%C3%A9lago-madre-de-dios_chile_3881052



En SVT, les élèves ont abordé les phénomènes d'érosion et notamment la formation des grottes.



- Des recherches pour la production vidéo

A plusieurs reprises, les élèves ont utilisé les ressources du site de Centre Terre afin d'enrichir le contenu des textes produits comme commentaires de la vidéo :

<https://www.centre-terre.fr/>

The screenshot shows the homepage of the Centre Terre website. At the top, there is a navigation bar with the Centre Terre logo and the tagline 'Découvrir Explorer Partager'. The main header features a large landscape photograph of a lake and mountains. Below the header, there are logos for the French Republic and the Chilean Ministry of National Heritage. The main content area includes a 'Chronique du 22 mars' section with the title 'Madre de Dios, candidat officiel de l'État chilien au Patrimoine mondial de l'Humanité/Unesco'. The article text discusses the site's beauty and the challenges of visiting it. To the right of the text is a map of the Madre de Dios region in Chile. At the bottom of the page, there are social media icons for Facebook and Twitter.

Centre Terre, une association membre de la Fédération Française de Spéléologie, agréée Education Nationale

[Faire un don](#) [Donar](#) [Donate](#)

○ Chronique du 22 mars

Madre de Dios, candidat officiel de l'État chilien au Patrimoine mondial de l'Humanité/Unesco

Voici déjà deux semaines que nous sommes rentrés en France, mais nos esprits sont encore un peu là-bas, sur cette île dont les beautés et les mystères nous attirent encore et toujours, expédition après expédition. Son climat détestable ne parvient décidément pas à nous en éloigner bien longtemps...

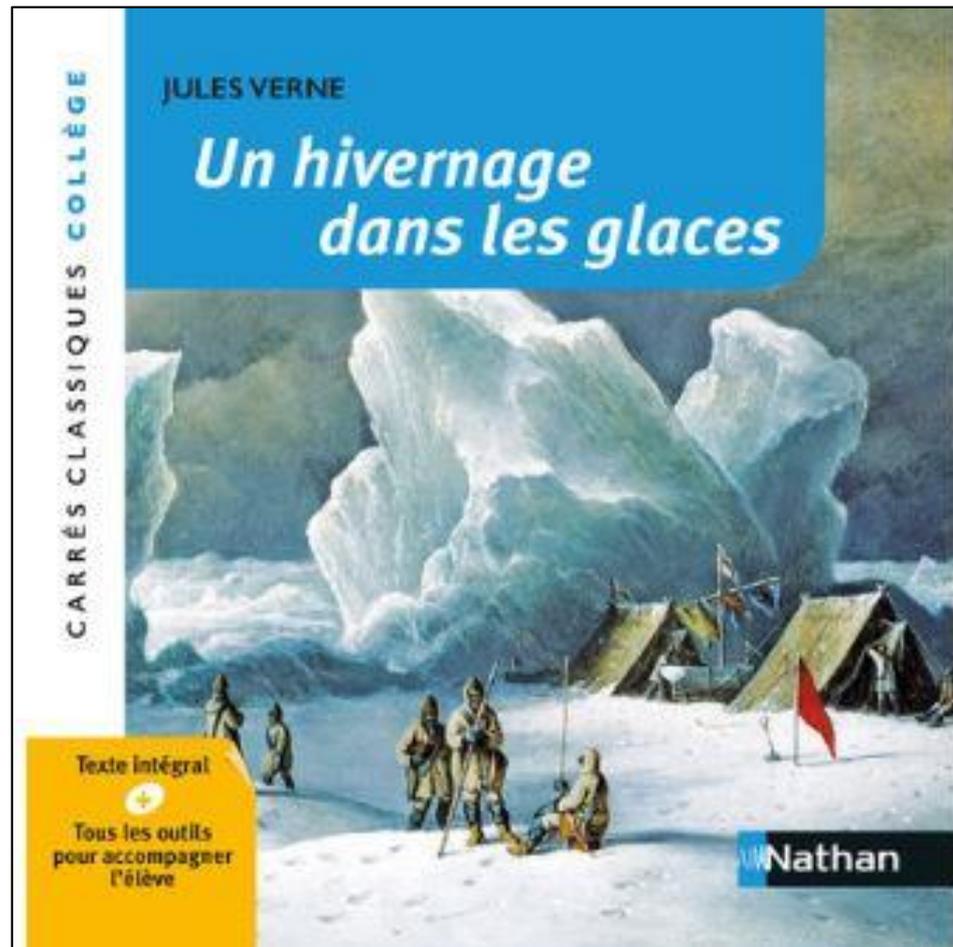
Nous avons laissé, au fond de quelques cavités, des « arrêts sur rien », par manque de temps ou de corde, qui vont nous hanter jusqu'à la prochaine expédition ! Car notre esprit d'aventure va nous pousser à revenir dès que possible, c'est évident...

Il y a aussi ces paysages extraordinaires, tellement changeants avec les « quatre saisons en une heure » si caractéristiques de l'île, et puis ces karsts à perte de vue, ces étendues vierges aperçues depuis un sommet, si tentatrices qu'elles nous mettent au supplice ; sans oublier ces grottes ouvertes sur la façade pacifique laissées en attente, parce que l'on ne peut débarquer là que dans des conditions qui tiennent du miracle. Et, bien sûr, cette forêt magellanique sublime, dont le parcours reste magique...

L'accueil et l'écoute des autorités chiliennes en charge de Madre de Dios sont aussi pour nous une puissante incitation. Le 4 mars, au cours d'une conférence de presse tenue en présence du ministre des Biens Nationaux, Felipe Ward, et de l'ambassadeur de France au Chili, Roland Dubertrand, a été signé un accord de coopération entre le ministère des Biens Nationaux, Centre Terre et l'Association de Spéléologie de Patagonie.

- La lecture d'un roman d'aventures

Grâce à la lecture du roman de Jules Verne, les élèves sont entrés dans le récit d'une exploration longue en milieu polaire. L'occasion d'analyser la description des glaciers, des peuples autochtones et des animaux polaires.



III - Des rencontres et des échanges

- Intervention de Bernard TOURTE

Le 17 décembre 2018, nous avons eu la chance de rencontrer Bernard Tourte, responsable de Centre Terre, qui est venu au collège pour présenter l'expédition et répondre aux interrogations des élèves et des professeurs.



- Visioconférence avec les membres de l'équipe de recherche

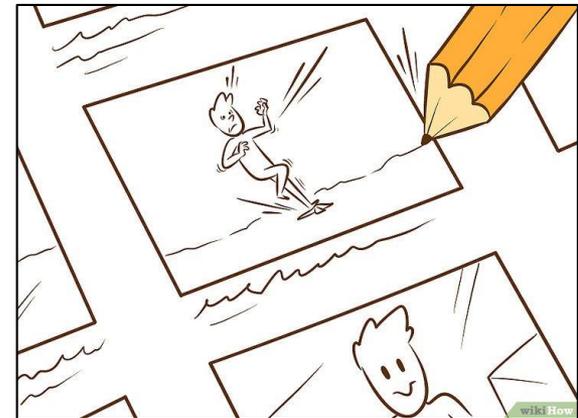
Le 4 février 2019, la classe s'est rendue au lycée Raymond Naves à Toulouse pour participer à la visioconférence et poser ses questions aux scientifiques.

IV - Une production collective : réalisation d'une vidéo de présentation de l'expédition 2019

• Création d'un story-board

La classe a élaboré un story-board afin de structurer la vidéo et de répartir le travail entre les différents groupes.

- Introduction
- Présentation de Madre de Dios
- Préparation de la mission
- Le voyage
- L'arrivée sur place
- Les différentes équipes
- Construction du camp de base
- Mission : étude du glacier Tempanos
- Etude des phénomènes d'érosion
- L'occupation humaine de Madre de Dios
- Conclusion



- **Une phase de recherche d'informations**

Par groupe de 3, les élèves ont effectué des recherches pour enrichir le contenu de la partie vidéo qu'ils devaient traiter. Ils ont aussi réfléchi aux dessins, images, extraits vidéos et musiques qui allaient servir de support à leurs commentaires.



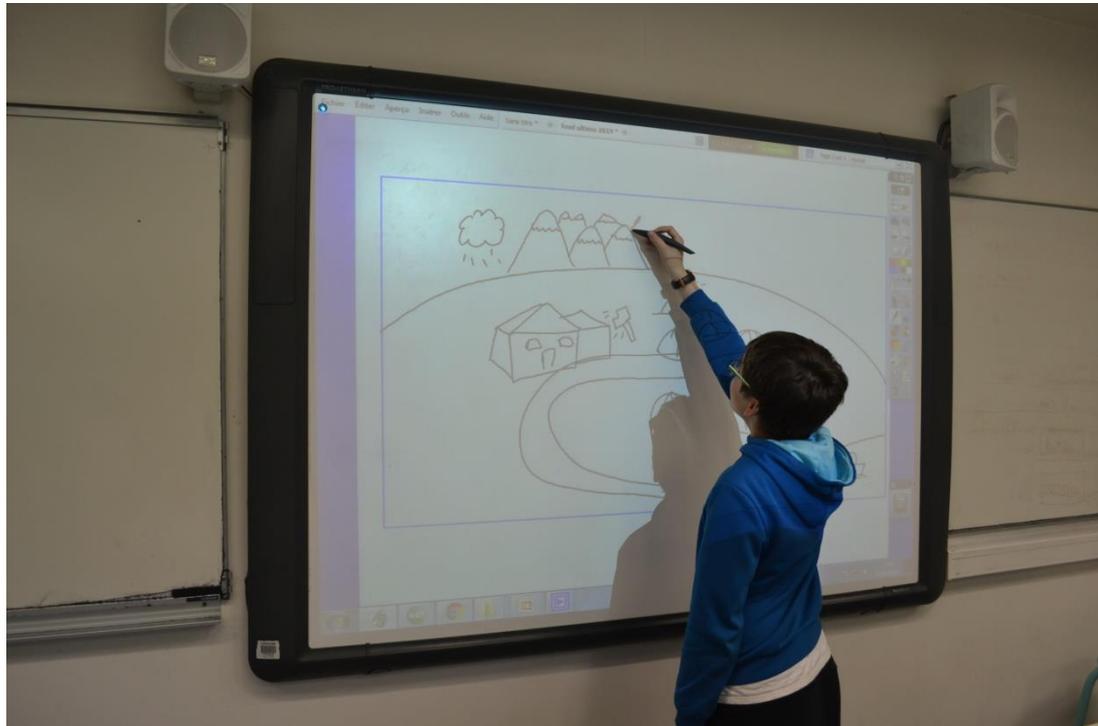
- Un travail de rédaction et d'enregistrement pour les voix-off

Plusieurs séances ont été consacrées à la rédaction des commentaires pour la vidéo. Après correction par les professeurs, chacun a enregistré sa partie.



- **Utilisation d'une technique : le scribing**

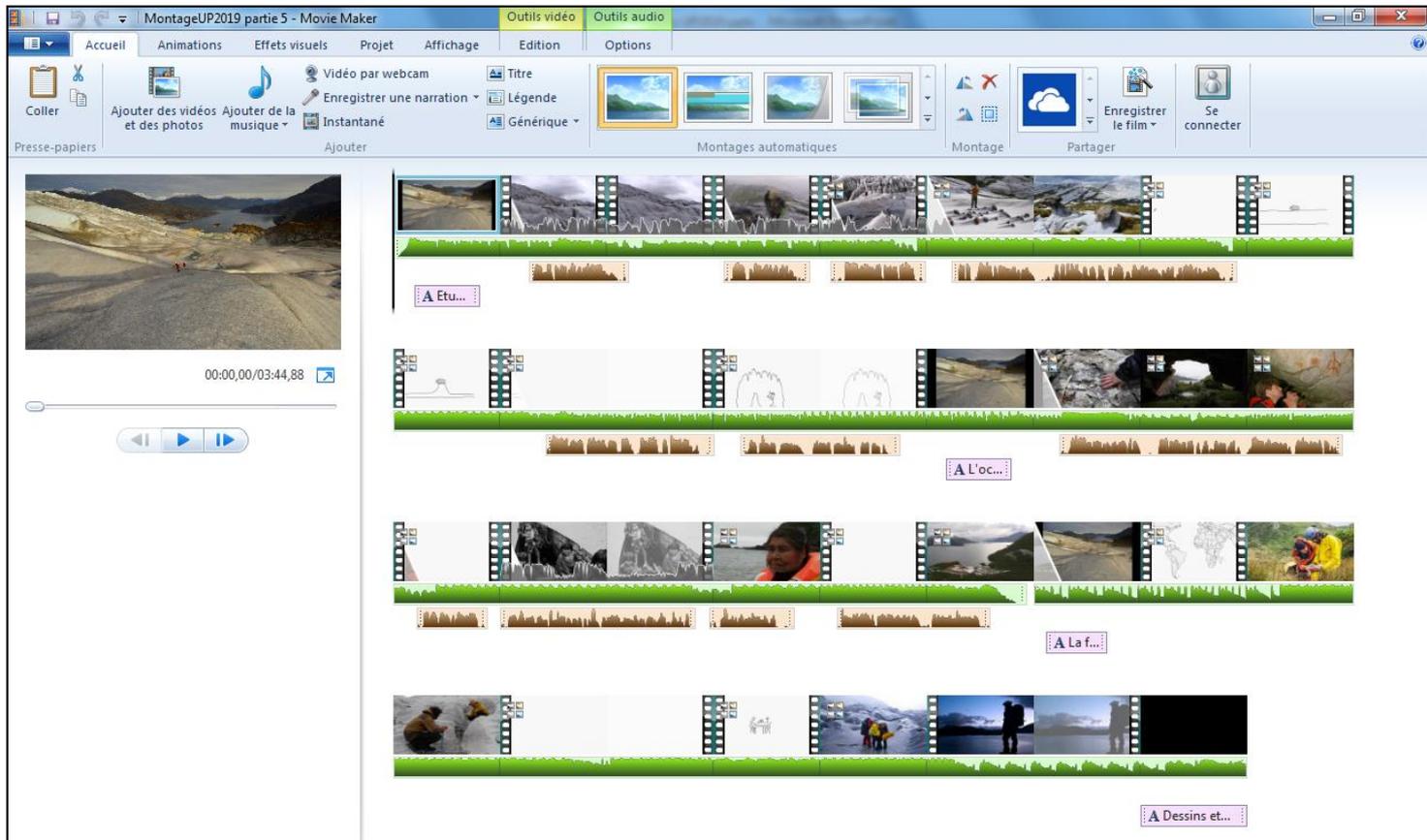
Le vidéo scribing, également appelé vidéo explicative, vidéo dessinée ou whiteboard animation permet de rassembler dessins, textes et voix-off dans un format vidéo classique, dans le but de raconter une histoire de façon différente.



- Un long travail de montage

Après avoir collecté tous les supports, il ne restait plus qu'à assembler le tout en suivant le story-board.

C'est le logiciel de montage vidéo, Windows Movie Maker, qui a été utilisé.



V - Un suivi dans le temps

Septembre :

- présentation du projet aux élèves et aux parents

Octobre :

- travail de SVT : le changement climatique

Novembre :

- lecture du roman de Jules Verne
- visionnage de « Patagonie, l'île oubliée ? »
- travaux sur les cartes
- présenter quelqu'un en espagnol

Décembre :

- visionnage du documentaire « L'aventure continue »
- intervention de M.Tourte le 17/12/19
- choix du type de production



Janvier :

- recherches et rédactions pour le contenu de la vidéo
- travail sur le Chili, la météo et les vidéos des scientifiques en espagnol

Février :

- visioconférence avec les scientifiques le 04/02/19
- correction des productions des différentes équipes

Mars :

- création des dialogues et du bulletin météo en espagnol
- enregistrement des voix-off
- réalisation des dessins pour le scribing

Avril :

- finalisation du montage vidéo



L'équipe des professeurs

- Philippe Cornac (Histoire-Géographie-EMC)
- Maxime Janzac (SVT)
- Jean-Charles Rossi (Espagnol)
- Geneviève Thomas (Français)



Région académique
OCCITANIE



CENTRE TERRE
Descubrir Explorar Compartir

