

JOSEP BARTOLI

1910-1995

Josep Bartolí

BIOGRAPHIE

Josep Bartolí, né le 30 juin 1910 à Barcelone et mort le 9 décembre 1995 à New York, est un artiste et homme politique espagnol d'expression catalane. Pendant la guerre d'Espagne, il devient commissaire politique du Parti ouvrier d'unification marxiste, parti socialiste révolutionnaire et anti-stalinien, grâce à cette qualité, il est envoyé sur le front d'Aragon lors de la guerre d'Espagne.

Après l'effondrement de la République, il fuit l'Espagne lors de la Retirada et traverse la frontière française le 14 février 1939. Il est arrêté et incarcéré dans divers camps dans le sud de la France.





Pendant tout le temps de son incarcération, il témoigne des conditions de vie difficiles des réfugiés espagnols. Il s'échappe et il s'installe un temps à Paris et travaille dans le monde du théâtre. Lors de la défaite française face à l'Allemagne, Il quitte Paris occupée par les Allemands et se rend à Bordeaux dans l'espoir de rejoindre le Mexique par bateau. Il est activement recherché par la Gestapo qui le capture finalement à Vichy. Il s'échappe encore une fois pour se rendre à Marseille, où il embarque en direction de la Tunisie. Il longe par la suite la côte nord-africaine jusqu'à Casablanca d'où il embarque finalement pour le Mexique en 1943. Après 1943, il devient l'amant de Frida Kahlo, avant de s'installer aux États-Unis.



DESCRIPTION D'OEUVRES

1) la france des camps

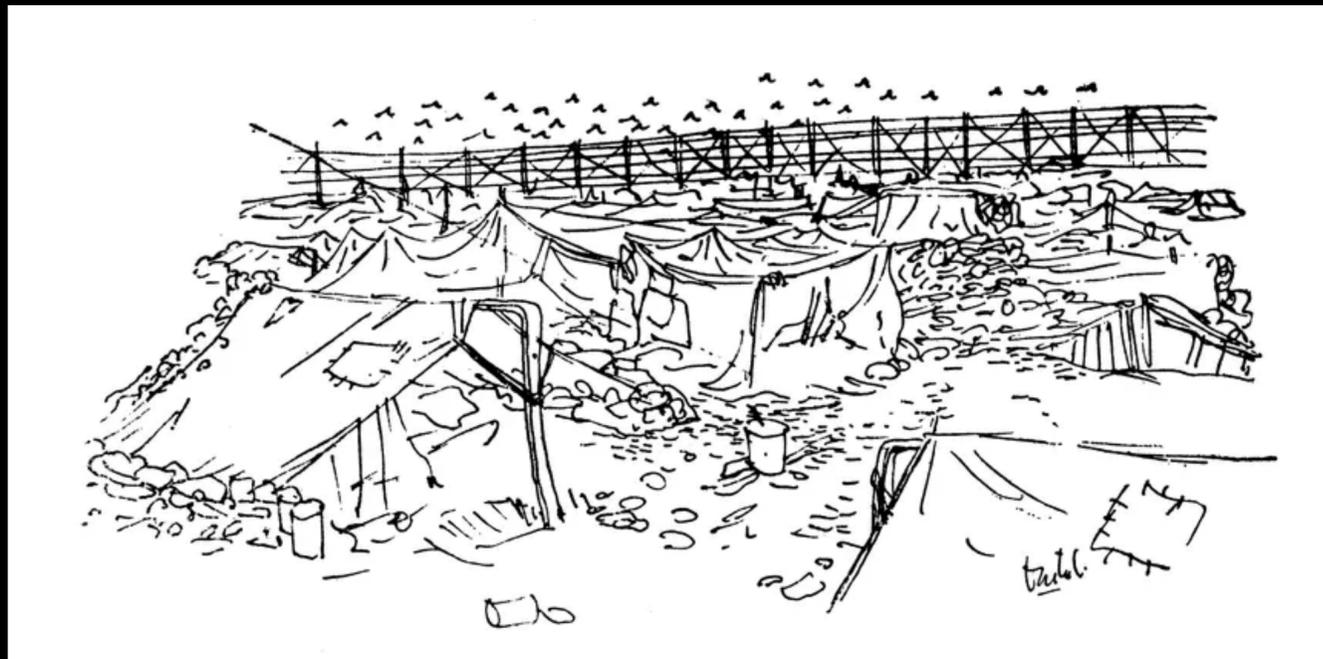
Sur le tableau « La France des camps » Josep Bartoli a représenté un camps de concentration.

Dans le camps de concentration il y a des tentes déchirées et le sol est sale : il y a des cannettes, des boîtes de conserves et des déchets.

Dans le fond, derrière la clôture et les barbelés, il y a une colonie d'oiseaux qui sont entrain de migrer.

Dans le camps il y a une atmosphère froide semblable à une atmosphère de mort : il y a personne, tout le monde est réfugié dans sa tente.

Le tableau est triste et évoque les conditions de vie difficiles dans les camps de concentration.



Dessin de Josep Bartoli, dans un camp en France, en 1939

Source : collection personnelle de J.Bartoli
Radiofrance

2) l'arme du crayon

En 1937, militant du parti communiste catalan, il se bat sur le front d'Aragon. À 30 ans, il rencontre à Barcelone l'amour de sa vie : l'Andalouse Maria Valdés. En janvier 1939, sous les balles, elle apprend qu'elle est enceinte. Barcelone va tomber aux mains de Franco, elle doit se réfugier en France. Leur séparation est un déchirement, elle ne veut pas quitter Josep. Ils échangent un ultime regard, sur le quai de la gare. Bombardé par l'armée allemande, son train n'arrivera jamais en France.

Des années plus tard, Josep la cherchera en vain. Il n'aura jamais d'enfant. Le dessin de Josep Bartoli représente un homme et une femme torsés nus regardant le ciel avec des corps amaigris. Sur la droite du dessin se trouvent des écritures se superposant sur un homme. Leur corps amaigris peuvent s'apparenter au fait de la mal nutrition dans les camps

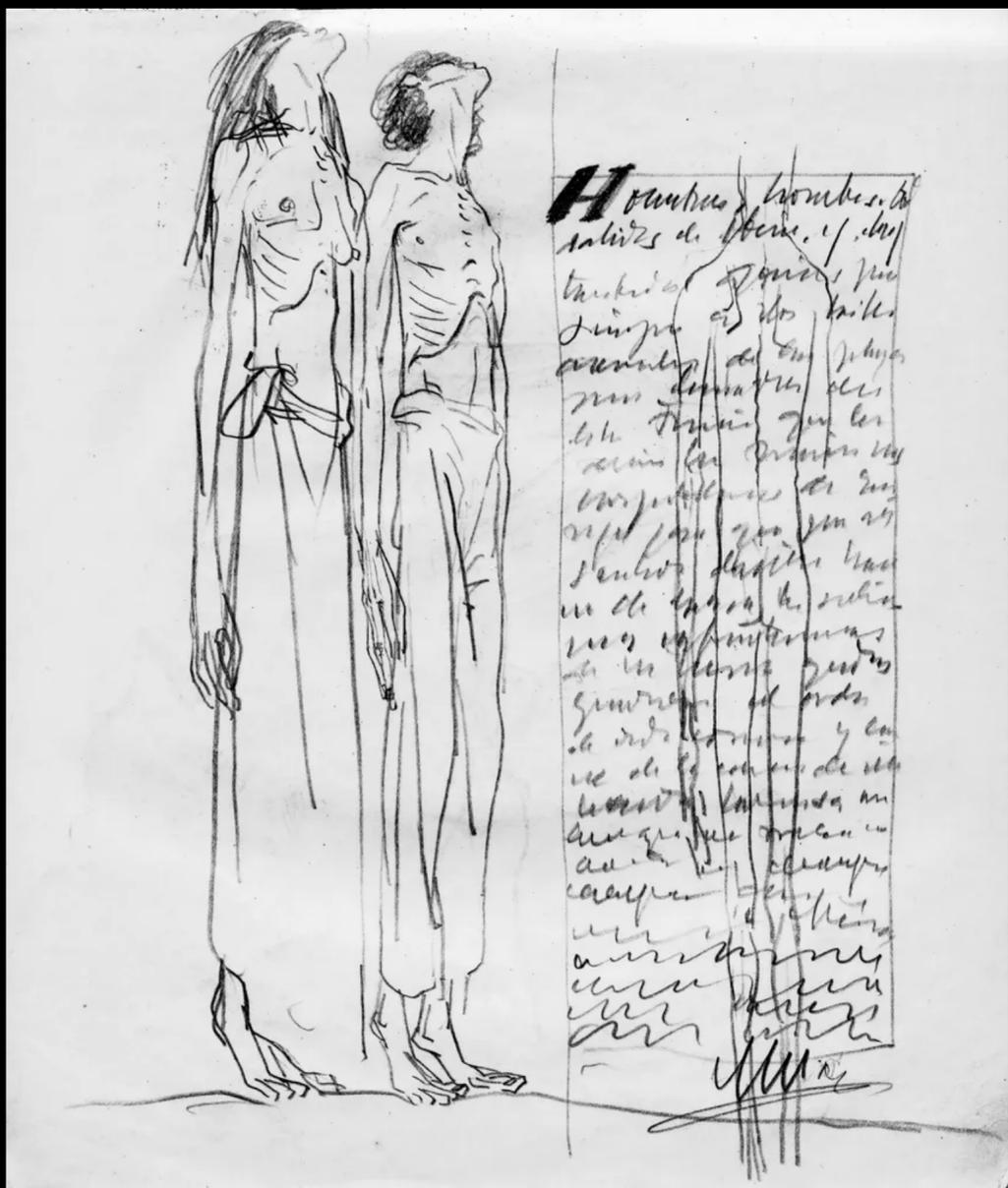


Planche d'un carnet de Josep Bartoli, dessiné dans le camp de Bram, 1939

- Josep Bartoli /

source : Collection personnelle de Georges Bartoli