

Exposition / performance des 4e : le monde en perspective

Carnet de bord d'une aventure collective et pluridisciplinaire

« Emportés par la foule ! »

[Projet d'Éducation Artistique et Culturelle / Épreuve orale du Brevet — Parcours Culturel]

1- Dans les coulisses de l'exposition performance / Travail préparatoire

En français, lors de la première séance de l'année, nous avons créé un nuage de mots sur le thème de la foule ; à partir de celui-ci, nous avons dû écrire un texte de dix lignes sur la même thématique, réaliser un dessin pour l'illustrer, et enfin écrire un tercet. Au début de ce semestre, nous avons réétudié nos textes et nos tercets : nous les avons améliorés et avons corrigé leur orthographe. Certains ont été choisis pour être lus lors de la représentation. Nous avons aussi étudié la chanson « La Foule » d'Édith Piaf ; les trois classes avaient réparti les paroles entre elles que nous avons lues lors de la performance. En classe, nous avons créé des poèmes et des textes collectifs inspirés de l'exposition « Comme des moutons » que nous avons vue en début d'année au Quai des Savoirs. Nous avons beaucoup répété pour la performance.

En arts plastiques, ce travail a commencé lors de la première partie de l'année et s'est poursuivi jusqu'au début de ce semestre. Nous avons d'abord appris les lois de la perspective pour ensuite réaliser un premier paysage en la respectant et en choisissant deux couleurs de papier de magazine opposées. Suite à ce travail, Mme Alias l'a imprimé, puis nous avons dû ajouter des personnages tous différents pour créer une foule. Ensuite, nous nous sommes occupés des préparatifs de l'exposition (cartes d'invitation, affiches...) et les textes et tercets sélectionnés pour la performance ont dû être affichés de manière artistique.

En musique, nous avons étudié « Oh Happy Day » (Gospel) en début d'année. Lorsque nous l'avons appris, cela ne faisait pas partie du projet ; l'idée de l'ajouter lors de la représentation est venue après. En sport, nous avons créé une danse appelée flashmob sur la musique « Melodrama » que l'on a répétée plusieurs fois en cours.

Le soir de la représentation, nous avons eu une heure de répétition pour réviser tous les déroulés de la soirée. C'était un peu compliqué de s'entendre, car nous étions nombreux et cela résonnait dans le hall.

Le travail préparatoire a commencé au premier cours de français de l'année, où nous avons dû écrire des textes et des poèmes en rapport avec la foule. Nous avons continué ce projet avec des répétitions et un texte groupé construit grâce à des slogans trouvés dans un exercice. En arts plastiques, nous avons créé des paysages que nous avons remplis de personnages pour former une foule qui s'amasse autour d'un monument. Ensuite, nous avons mis en relation le travail de français et d'arts plastiques : certains textes intéressants ont été choisis pour être exposés de façon à les mettre en valeur et lus dans le collège lors de la représentation. Nous avons aussi travaillé une flashmob en sport et le gospel en musique. On nous a donné très peu de travail à la maison ; cela m'a donné plus de temps libre, ce qui m'a permis d'apprécier davantage ce projet.

En début d'année, nous avons écrit un bref texte sur la foule et un quatrain avec notre professeur de français. Un peu plus tard, nous avons appris la chanson « Oh Happy Day » en musique. En arts plastiques, nous avons créé un paysage en collage représentant différentes foules. Plus récemment, nous avons chorégraphié le titre « Melodrama » avec notre professeur d'EPS. Nous avons également travaillé l'interprétation de plusieurs textes, dont « La Foule » d'Édith Piaf, prestation à laquelle j'ai participé. Nous avons accompli tout cela en classe. De plus, j'ai travaillé en parallèle, seule à la maison, sur les différents textes que je devais lire. Je pense que nos répétitions régulières nous ont permis de nous sentir plus en confiance.

Nous avons commencé ce projet en tout début d'année, en arts plastiques et en français. En arts plastiques, nous avons travaillé la perspective. Nous avons ensuite réalisé un collage: nous devions choisir deux couleurs et utiliser toutes leurs nuances pour les coller sur une feuille. Le but était de représenter un bâtiment qui allait attirer la foule. Ensuite,

nous avons dessiné des personnages pour créer une foule, puis nous les avons découpés et collés sur notre feuille.

En français, nous avons aussi travaillé sur le thème de la foule. Nous devions écrire un texte ou un poème et réaliser un dessin. Nous sommes également allés voir une exposition sur la foule. Il y avait des petits jeux (dessin, karaoké...). J'ai trouvé cette sortie intéressante.

Un peu avant les vacances de Noël, nous avons créé une flashmob en sport avec Madame Martin. Nous l'avons apprise, et les autres classes ont fait de même. Dans les semaines précédant la représentation, les textes et poèmes choisis ont été retravaillés, et nous les avons recopiés en arts plastiques pour qu'ils soient présentés. Nous avons aussi répété la flashmob plusieurs fois.

Ma classe de 4e et moi-même avons travaillé sur la lecture ensemble. Nous avons porté notre attention sur la sonorité de la voix, la vitesse de lecture et l'articulation de chaque mot. Le placement, la posture du corps ainsi que les expressions du visage ont aussi été travaillés pour assurer une bonne présentation. Entre 16h30 et 17h30, juste avant la représentation, nous avons coordonné le travail de tous les intervenants des classes de 4e du collège. En ce qui concerne le travail individuel, je ne suis pas intervenue à l'oral durant la présentation, mais j'ai essayé de m'améliorer sur ma lecture, ainsi que sur le ton et l'intonation.

Une grande préparation a été effectuée afin de rendre cette exposition la plus aboutie possible :

- Plusieurs séances en français ont été dédiées à des répétitions de textes, ainsi qu'à leur construction et à la correction de nos travaux (textes, poésies, etc.).
- Une séance de sport a été consacrée à la préparation de la flashmob avec les 4e1, suivie d'une ou deux répétitions au gymnase du collège.
- Le travail d'arts plastiques, sur lequel nous avons travaillé depuis le début de l'année, a été exposé.

- La chanson « Oh Happy Day » a été apprise en cours de musique dans le cadre d'un travail sur le gospel.

Depuis le début de l'année, nous travaillons sur le thème de la foule. Nous avons créé des nuages de mots, des textes et des poèmes sur ce sujet. Nous avons même pu aller voir une exposition au Quai des Savoirs : « Emportés par la foule ». Cela nous a permis de mieux comprendre ce qu'est une foule et les formes qu'elle peut prendre. Grâce à l'aide de plusieurs professeurs, nous avons pu créer l'exposition « Le monde en perspective » qui comporte la représentation de chaque élève sous forme d'œuvre, de chorégraphie, de chanson ou de texte. J'ai trouvé ce projet très intéressant et enrichissant. En effet, j'ai d'abord observé ce thème avec distance, puis j'ai compris l'impact de la foule sur la modification de la réflexion et de la réaction de l'homme.

Pour cette exposition-performance réalisée le jeudi 19 février 2026, nous avons mobilisé quatre matières : l'EPS, les arts plastiques, l'éducation musicale et le français. En EPS, nous avons créé et répété une chorégraphie de groupe pour réaliser une flashmob lors de la représentation. Nous avons fait environ trois séances de répétition, dont une avec toutes les classes réunies. En éducation musicale, nous avons chanté « Oh Happy Day », qui était notre morceau de séquence. Nous l'avons donc travaillé en amont.

En arts plastiques, nous avons réalisé des projets sur la foule et le monde en perspective, thèmes centraux de l'événement. Après quatre ou cinq séances de travail, nos œuvres ont été exposées dans le collège pour être présentées aux parents. En français, nous avons collaboré avec Mme Tijani pour mettre en œuvre nos textes et poèmes du début d'année. Nous avons lu de nombreux textes en groupe, comme « La Foule » d'Édith Piaf, « Enfant de la ville » de Grand Corps Malade, ou des textes collectifs écrits en classe. Certains élèves ont aussi lu leurs propres créations, en lien avec leur travail d'arts plastiques. Nous avons beaucoup répété : d'abord lors de la séance initiale sur la foule, puis quelques fois durant l'année, et enfin de manière intensive juste avant l'exposition (quatre ou cinq répétitions

dans le hall). Nous nous sommes aussi entraînés à la maison. Cette exposition a eu lieu grâce à Mme Alias, Mme Tijani, Mme Martin, M. Fondère et Mme Guilbaud-Greffié.

Pour la soirée lecture, je me suis beaucoup préparé. J'ai lu et relu mon texte plusieurs fois afin de bien le maîtriser. Ensuite, avec certains de mes camarades, nous nous sommes entraînés à lire à voix haute et à trouver des techniques pour mieux projeter notre voix et être moins stressés. Pendant les répétitions, mon comportement était irréprochable. Il y avait parfois un peu de bavardage entre certains élèves, mais cela restait limité aux temps de pause.

Nous avons travaillé sur ce projet dans plusieurs matières, notamment en arts plastiques, en français, en musique et en sport :

- En arts plastiques : nous avons réalisé, par petits groupes, des affiches pour l'entrée de l'exposition. D'autres élèves ont créé les invitations. Individuellement, nous avons réalisé des travaux sur la foule : nous devons représenter cent personnages, un fond avec des nuances et un bâtiment. Il y avait un travail de perspective à respecter, et il fallait le terminer à la maison.
- En français : en travail collectif, nous avons fait de nombreuses répétitions, notamment sur les poèmes écrits en groupe. En travail individuel, nous avons écrit un texte et un poème (tous n'ont pas été sélectionnés pour la lecture). Il y avait également eu une lecture de chansons d'Édith Piaf et de Grand Corps Malade. Le travail personnel consistait à s'entraîner chez nous à lire fort pour bien projeter la voix et être à l'aise à l'oral.
- En musique : au début de l'année, nous avons travaillé sur un gospel (*Oh Happy Day*) avec l'intégralité de notre classe. Nous l'avons chanté lors de la soirée.
- En sport : une classe de 4e a inventé une danse sur la musique *Melodrama*, que les professeurs de sport nous ont ensuite apprise. Nous l'avons alors dansée avec toutes les classes en même temps, puis lors de la soirée.

En français, nous avons commencé à travailler individuellement sur la foule dès notre première séance : nous avons réalisé des nuages de mots, des textes, des poèmes et des

dessins. Plus récemment, nous avons travaillé sur « La Foule » d'Édith Piaf ; par groupes de quatre, nous devions décider comment répartir les vers (si nous allions les dire l'un après l'autre, ou tous en même temps...). En arts plastiques, nous avons travaillé sur la foule en créant un paysage et une architecture qui attireraient une foule, qu'elle soit dangereuse ou joyeuse. En EPS, nous avons réalisé une flashmob, créant ainsi un rassemblement pour effectuer une chorégraphie (ce soir-là sur « Melodrama » de Disiz et Théodora).

Pour ce travail, nous avons rassemblé quatre matières : les arts plastiques, le français, la musique et le sport. Pour chaque discipline, nous avons travaillé depuis le début de l'année. En français, nous avons débuté dès notre première séance. Elle consistait à créer un poème et un texte en rapport avec la foule ; nous pouvions aussi en donner une définition. Nous avons également créé un nuage de mots et un dessin illustrant notre vision de la « FOULE ». Tous les élèves de la classe ont partagé les avis, poèmes et textes qu'ils avaient en tête. Puis, nous avons mis ce travail en pause pour le reprendre quelques semaines avant l'exposition, afin de créer des poèmes collectifs. Nous avons également découvert des morceaux comme *La Foule* d'Édith Piaf. Nous nous sommes entraînés entre camarades pour bien nous organiser, ainsi qu'à la maison ; ce fut un projet amusant et original. En musique, nous avons travaillé en début d'année sur un nouveau genre musical, le gospel, avec le titre *Oh Happy Day*. Nous l'avons répété plusieurs fois en classe et à la maison.

En arts plastiques, nous avons créé un paysage représentant une foule. Nous devions expliquer le contexte de cette scène et préciser si elle était dangereuse ou joyeuse. Nous avons travaillé sur la perspective et la ligne d'horizon, ce qui a rendu ce travail très technique à réaliser.

En sport, nous avons créé une danse pour la performance. Elle a été réalisée sur la musique *Melodrama* de Théodora. Tout avait été organisé pour que, dès le lancement du morceau lors de la soirée, nous commencions à danser sans que les parents ne le sachent : c'était une surprise !

2- La soirée Exposition / Performance :

Je trouve que la soirée s'est très bien passée. Mes amies et moi n'avons rencontré aucun problème et nous étions très satisfaites. Toutes les performances se sont bien déroulées et nous avons constaté que les élèves avaient travaillé dur. Je pense que tout le monde a été agréablement surpris par le buffet final.

Durant la soirée, nous avons pu profiter des meilleurs poèmes et textes écrits par mes camarades, ce qui a fait de cet événement une soirée réussie. Les textes étaient variés et l'intervention de mes camarades a été très appréciée. La soirée a vraiment révélé certains talents : on voit bien que certaines personnes sont faites pour parler en public, sans crainte ni honte.

De mon point de vue, cette soirée s'est très bien déroulée. On pourrait peut-être proposer plus de travaux de groupe pour permettre à tout le monde de participer (par exemple, créer un groupe pour aider à corriger un texte avant de répartir la lecture).

La soirée s'est très bien déroulée et il n'y a eu aucun problème. Les parents étaient contents, le chant était réussi, et le flot de paroles lors des lectures était fluide. Je trouve que nous avons bien réalisé la chorégraphie, en restant plutôt en rythme. Le fait de se passer le micro rendait la lecture vivante et ajoutait du mouvement ; c'était une très bonne idée.

Mon avis sur la soirée est très positif. J'ai beaucoup aimé la diversité des activités : les poèmes, le gospel, la chorégraphie en sport et nos œuvres exposées à côté. J'ai aussi apprécié que les réalisations soient présentées sur plusieurs étages. Tout s'est très bien enchaîné pendant la soirée. Toutes les personnes qui lisaient les poèmes les ont bien interprétés. Pendant le chant, tout le monde a participé et a bien projeté sa voix. De plus, chacun s'est investi dans la chorégraphie.

J'ai trouvé que la soirée était réussie malgré les longues répétitions le jour même. C'était bien de nous avoir permis de chanter du gospel ; la surprise de la danse était aussi intéressante et tout notre travail en français était très réussi. Ce qui m'a vraiment plu, c'est le moment où les élèves lisaient leurs textes, comme « Enfant de la ville » ou les poèmes créés en cours. En revanche, j'ai trouvé dommage d'avoir choisi cet endroit dans le collège, car nous étions un peu entassés avec tous les parents. Même pour le chant, nous étions très serrés contre les racks, car il n'y avait pas beaucoup de place.

J'ai trouvé que la soirée s'était plutôt bien passée ! Il n'y a eu aucun événement qui aurait pu « déranger » la représentation. Les élèves qui devaient lire leurs textes et poèmes en français ont très bien performé ; la plupart projetaient bien leur voix. Tout le monde a joué le jeu pour la danse, c'était sympa.

Nous avons d'abord lu nos textes et poèmes de français, puis nous avons chanté, et pour finir, nous avons fait la danse organisée par nos professeurs de sport. Ensuite, il y a eu un goûter avec des boissons et des gâteaux apéritifs...

Pour commencer, nous nous sommes installés (toutes les classes de 4e) dans le hall ; nous avons répété, puis les invités sont entrés. Il y a eu des discours en premier lieu, puis nous avons lu les textes, les poèmes et les chansons. Nous avons ensuite chanté le gospel avec notre professeur de musique qui nous accompagnait au piano. Après cela, nous avons pu voir les expositions, puis nous avons dansé. Pour terminer la soirée, nous avons pu échanger et manger.

J'ai trouvé cette soirée vraiment intéressante et agréable ; les élèves étaient plus motivés lors de la soirée qu'aux répétitions ou en classe.

3- Bilans personnels

Je n'ai pas trouvé beaucoup de points sur lesquels j'ai fait des progrès, à part en français la composition de poèmes et en arts plastiques sur l'originalité et l'amélioration de mes propres dessins. Mais malgré ces progrès, je n'arrive pas à porter ma voix comme je voudrais le faire en musique.

Personnellement, j'ai appris à mieux projeter ma voix et à prendre confiance devant un public, moi qui suis d'un naturel timide.

Ce projet m'a aidé à être plus à l'aise à l'oral, notamment lors de la représentation. Il m'a aussi permis de progresser en écriture et d'apprendre à rédiger des textes sur une thématique précise.

Ce que j'ai appris durant l'entraînement et la soirée, c'est qu'il faut vraiment que j'améliore ma lecture à voix haute, que ce soit par le volume de ma voix, qui doit être plus élevé, ou par la fluidité. Je me suis rendu compte que je n'avais pas le caractère ni l'aisance de certains pour m'exprimer en public, mais j'espère m'améliorer rapidement. Cet entraînement et le travail collectif m'ont permis d'apprendre des autres et de me rassurer.

Cet événement était fabuleux ! Je me suis améliorée sur la gestion de la peur du regard des autres et sur la projection de la voix, mais surtout sur la capacité à éviter les distractions créées par les camarades pour réussir à se reconcentrer sur le texte à dire.

J'ai appris beaucoup de choses lors de l'exposition « Comme des moutons » sur les foules virtuelles et numériques. Je pense avoir progressé en arts plastiques, notamment sur la notion de perspective. J'aimerais désormais progresser en français sur la création de textes.

J'ai appris à mieux appréhender ce qu'est une foule. J'ai aussi appris à en reconnaître les différents types (foules joyeuses ou dangereuses) et à les dessiner. J'ai découvert l'existence de la flashmob (danse de foule) et le fait que la collectivité puisse transformer une idée ou un groupe de personnes.

Grâce aux répétitions, j'ai pu progresser et prendre confiance pour parler en public. Pour le chant et la chorégraphie, cela m'a permis de bien mémoriser les pas et les paroles pour ne

pas me tromper devant les parents. Enfin, les entraînements en français m'ont permis d'acquérir une meilleure fluidité à l'oral.

J'ai appris que je lisais mieux lorsque je connaissais bien le texte, car je me sens alors plus à l'aise. Je pense aussi avoir bien projeté ma voix, même sans micro. Cependant, il reste encore quelques points à améliorer, comme ma posture et mon ton, car j'ai eu l'impression que ma lecture était parfois un peu monotone.

J'ai appris précisément ce qu'était une foule. Pendant les cours de français, je me suis dépassée pour parler à l'oral devant la classe, mais je ne me sentais pas capable de le faire devant tous les parents. Il faut donc que je continue à travailler sur ce point.

4- Regards extérieurs et échos des familles

Quand nous sommes arrivés (en retard, pardon !), c'était *full*. Nous avons vu de jeunes gens grimper à l'étage pour nous préparer un show. On s'attendait à du Marianne Faithfull ou du *Full Monty*, c'était encore mieux que ça. Emportés par la houle, nous avons vu une foule en liesse, réglée sur un seul et même pas de danse, le sourire jusqu'aux oreilles. C'était une "foule sentimentale" qui avait soif de liens, d'émotions et de rêves, et qui a su nous transmettre son positivisme. Et puis, nous nous sommes abandonnés dans la contemplation de leurs œuvres d'art, tantôt poétiques, tantôt fantasmagoriques ; dans tous les cas avec une écriture et une perception uniques, et une certaine perspective de réussite. Bravo et merci, c'était un vrai plaisir d'avoir pu assister à cette performance.

À notre arrivée, il y avait foule pour la foule ! Les œuvres montraient une ambivalence entre la joie d'être ensemble et l'oppression communautaire ; elles permettaient de réaliser que la foule peut naître d'un intérêt commun, mais que son effet est parfois dévastateur. C'était un beau moment de cohésion de la part des élèves présents.

Tout d'abord, c'est très chouette de voir plusieurs matières travailler ensemble autour d'un même thème ; cela a vraiment donné de la consistance à l'événement et permet de

montrer aux enfants que les savoirs peuvent être liés les uns aux autres, que tout n'est pas compartimenté. Ensuite, les textes lus étaient particulièrement soignés et travaillés, et les enchaînements d'un lecteur à l'autre étaient très fluides. L'ambivalence entre l'intelligence collective et la folie de la foule, à travers les différents textes, était particulièrement réussie.

L'ensemble des élèves a joué le jeu pour les travaux d'arts plastiques ; on a pu voir les consignes communes déclinées par chacun et chacune au gré de leur imagination. Le gospel a été lui aussi très réussi ; tout le monde a chanté d'une seule voix ! Enfin, c'est un peu dommage en revanche que la danse ait eu lieu à l'étage ; on avait moins la sensation de foule que si elle avait été faite en bas. Bravo à tous les professeurs et à leurs élèves pour leur investissement !

Mon ressenti : D'après mon ressenti, les parents ont beaucoup apprécié ce travail de groupe réunissant plusieurs matières. Je pense qu'ils ont été impressionnés par la qualité de notre performance. Quant à mes camarades, je pense que nous avons grandi, avec une plus grande confiance pour s'exprimer face au nombre de spectateurs, un exercice qui n'est pas toujours facile lorsqu'on a 13 ans.

Retour des parents : Je n'ai pas pu assister aux lectures, à la chorale et à la danse, mais j'ai eu des retours enthousiastes de ce moment par plusieurs parents. En revanche, j'ai pu faire le tour de l'exposition et j'ai apprécié ce travail autour de la foule, présente ou absente. Les élèves ont tous et toutes réalisé des productions différentes et agréables à regarder.

J'ai eu un excellent retour de ma mère qui est comédienne. Elle a trouvé la soirée très agréable et est très contente que le collège et les professeurs organisent des événements de ce genre.

Ma famille n'a pas pu participer à cette soirée pour des raisons professionnelles, je n'ai donc pas eu de retour d'adultes. En revanche, je sais que mes camarades ont beaucoup apprécié ce moment. Même ceux qui n'ont pas participé à la lecture publique, comme moi, ont aimé préparer la soirée et être dans le public.

La performance collective était très réussie. C'est avec plaisir que nous avons découvert ce travail croisé entre différentes matières, offrant ainsi différentes approches de la foule. Nous avons particulièrement apprécié le travail des élèves en arts plastiques. C'est un réel plaisir de voir professeurs et élèves échanger avec entrain, et de voir les portes du collège s'ouvrir pour un moment d'échange. Nous avons ressenti une certaine cohésion d'ensemble, peut-être renforcée par le voyage à la montagne.

C'est vraiment intéressant d'associer les parents au travail que vous effectuez au collège. Cela nous permet de mieux comprendre les liens entre les matières et le sens que vous donnez au projet... surtout quand notre enfant n'en parle pas à la maison ou ne sait pas l'expliquer. Je trouve également important de mettre en valeur des matières qui peuvent parfois être dépréciées dans l'esprit des gens. C'est aussi valorisant et probablement fédérateur, pour les élèves comme pour les enseignants, de présenter des œuvres en commun.

C'était drôle et touchant de voir comment chaque élève réagit lorsqu'il doit se mettre en scène devant un public : certains un peu introvertis, d'autres au contraire très à l'aise ; les uns en retrait, cachés derrière, et les autres devant avec fière allure...

Merci pour ce travail et pour cette restitution.

J'ai trouvé que mêler les expériences artistiques du français, de la musique et des arts plastiques était une idée excellente et originale, qui donne véritablement vie à ces matières. La restitution était formidable, très émouvante lors de la lecture des textes de chacun et chacune des élèves. C'était un très joli moment, une belle façon de donner envie d'écrire, de chanter et de composer. Bravo à toute l'équipe enseignante et aux élèves qui ont montré leur motivation et leurs talents !

J'ai beaucoup apprécié la mise en scène qui mettait le public en immersion dans la foule des collégiens, ainsi que la diversité des propositions (textes, chanson, chorégraphie,

dessins). Le travail de paysages et de collage était beau. L'implication des enfants fait plaisir à voir ! Bravo aux élèves et aux professeurs !

J'ai aimé l'originalité des parties de textes déclamés sur la foule, mêlées à des textes connus. J'ai aimé la variété des prestations proposées, mêlant différentes disciplines (sport, arts plastiques, français et musique). Ce que j'ai trouvé le plus original — et pour moi une première en tant que parent — c'est la flashmob.

J'ai trouvé la soirée très intéressante à tous les niveaux. Le fait d'avoir organisé une restitution par les élèves du travail effectué dans chaque matière, pour en faire un moment convivial et surtout collectif, était très riche. Voir le côté transversal de leur travail était passionnant. Le seul bémol vient de la configuration du lieu, qui ne permettait pas de profiter pleinement des lectures (on ne pouvait pas toutes les entendre, ni voir les élèves) ; il en allait de même pour le chant. Pour la flashmob, par contre, c'était très bien fait, et excellent de voir des groupes danser partout. Cela permet de donner une autre «dimension » au collège.

Foule sentimentale, foule artistique !